

แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านหัตถกรรม

๑. ชื่อโครงการ / กิจกรรม

การรวมกลุ่มอาชีพสานตะกร้าพลาสติก ม.๑๒

๒. สถานที่ตั้ง

๑๑๘ ม.๑๒ ต.สระสีมูม อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม

๓. ผู้ประสานงาน

นางมาลัย ไต่ะบุรินทร์

๔. เบอร์โทรที่ใช้ในการติดต่อ

๐๘๔๙๗๒๒๒๗๓

๕. การดำเนินงาน

รวมตัวผู้มีความสนใจหรือมีทักษะด้านงานจักรสานให้ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มอย่างมีระบบ มีวัตถุประสงค์ร่วมกัน คือ เพิ่มรายได้ สืบสานภูมิปัญญา สร้างตลาดร่วมกัน มีสมาชิกอย่างน้อย ๗ คน จัดอบรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เช่น การออกแบบ, การใช้สี, การเพิ่มมูลค่า และร่วมจัดงานแสดงสินค้ากับ พมจ.นฐ. หรือ กลุ่มชมรมผู้สูงอายุ โดยมีผู้ให้ความสนใจมากมาย เช่น กลุ่มสตรี ผู้สูงอายุ โรงเรียน นักเรียน ประชาชนทั่วไป



แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านศิลปกรรม

๑. ชื่อโครงการ / กิจกรรม

กลองยาวเพื่อสุขภาพ สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย

๒. สถานที่ตั้ง

ม.๖ ต.สระสีมุ่ม อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม

๓. ผู้ประสานงาน

นายเสาร์ พรหมมี

๔. เบอร์โทรที่ใช้ในการติดต่อ

๐๘๑๓๘๕๕๒๒๑

๕. การดำเนินงาน

ชมรมกลองยาวเพื่อสุขภาพ สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย ยังคงเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ยังคงมีการอนุรักษ์ และสืบสานกันมาจนถึงปัจจุบัน ชมรมกลองยาวเพื่อสุขภาพ สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยได้รับเกียรติให้ไปแสดง ตามงานพิธีต่าง ๆ มีวัตถุประสงค์ร่วมกัน คือ เพิ่มรายได้ สืบสานภูมิปัญญา และ กลุ่มชมรมผู้สูงอายุ โดยมีผู้ให้ความสนใจมากมาย เช่น กลุ่มสตรี ผู้สูงอายุ โรงเรียน นักเรียน ประชาชนทั่วไป



แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านศาสนา

๑. ชื่อโครงการ / กิจกรรม

กิจกรรมรวมพลังสร้างสปปายะสู่วัดด้วยวิถี ๕ส (Big Cleaning Day)

๒. สถานที่ตั้ง

ต.สระสีมูม อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม

๓. ผู้ประสานงาน

นางธันยรัตน์ อธิรัฐนศิริ

๔. เบอร์โทรที่ใช้ในการติดต่อ

๐๙๙๒๓๕๓๖๕๑

๕. การดำเนินงาน

กิจกรรมรวมพลังสร้างสปปายะสู่วัดด้วยวิถี ๕ส (Big Cleaning Day) เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อทำความสะอาดและปรับปรุงสภาพแวดล้อมของวัด โดยใช้หลักการ ๕ส (สะสาง สะดวก สะอาด สร้างมาตรฐาน และสร้างวินัย) เพื่อให้วัดมีความเป็นระเบียบ สะอาด และน่าอยู่ เป็นสถานที่สปปายะสำหรับการปฏิบัติธรรมและกิจกรรมทางศาสนา



แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น

๑. ชื่อโครงการ / กิจกรรม

พิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวไทยดำ

๒. สถานที่ตั้ง

ม.๓ ต.สระสีมุ่ม อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม

๓. ผู้ประสานงาน

นายวีรพจน์ บุญรอด

๔. เบอร์โทรที่ใช้ในการติดต่อ

๐๙๘๒๘๓๒๖๖๑

๕. การดำเนินงาน

พิธีกรรมของชาวไทยทรงดำ (ไทดำ) เป็นพิธีที่สืบทอดกันมายาวนานจนถึงปัจจุบัน และมีความเชื่อเรื่องผีบรรพบุรุษเป็นพื้นฐานสำคัญ พิธีกรรมที่สำคัญได้แก่ การเสน (การเซ่นไหว้) ซึ่งมีหลายประเภท เช่น เสนเรียกขวัญ, เสนรับผีมืด, เสนฆ่าเกียด, เสนกวัดไกว, และเสนปาดตง นอกจากนี้ยังมีพิธีกรรมอื่นๆ เช่น พิธีแต่งงาน, พิธีศพ, และพิธีกรรมเกี่ยวกับการทำมาหากิน



แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านเกษตรกรรม

๑. ชื่อโครงการ / กิจกรรม

เกษตรผสมผสาน

๒. สถานที่ตั้ง

ม.๑๓ ต.สระสี่มุม อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม

๓. ผู้ประสานงาน

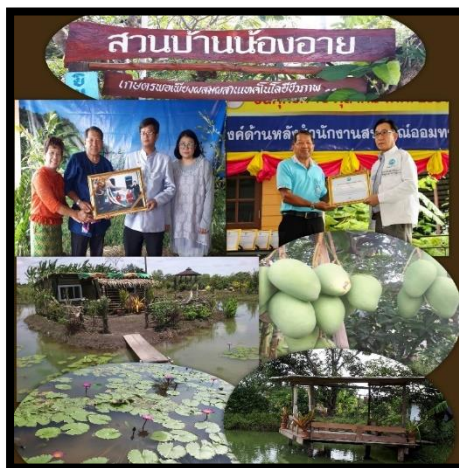
นายสำราญ ทองบุญมา

๔. เบอร์โทรที่ใช้ในการติดต่อ

๐๘๑๗๕๒๙๗๑๔

๕. การดำเนินงาน

เกษตรผสมผสาน เป็นระบบการเกษตรที่นำกิจกรรมการเกษตรหลายประเภทมาดำเนินการร่วมกันในพื้นที่เดียวกัน โดยกิจกรรมเหล่านั้นจะต้องเกื้อกูลและส่งเสริมซึ่งกันและกัน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดและเกิดความยั่งยืนในระบบนิเวศ คือ การนำกิจกรรมการปลูกพืชและ/หรือการเลี้ยงสัตว์หลายชนิดมาดำเนินการร่วมกันในพื้นที่ ซึ่งได้รับความสนใจจากชาวบ้าน และประชาชนทั่วไปในเขตพื้นที่และนอกพื้นที่ ที่ได้เข้ามาศึกษาหาความรู้จากเกษตรผสมผสาน





ฐานข้อมูล ภูมิปัญญาท้องถิ่น



องค์การบริหารส่วนตำบลสะเม็ม
อำเภอท่าแพงแสน จังหวัดนครปฐม



ประกาศองค์การบริหารส่วนตำบลสระสีมูม
เรื่อง การจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

ด้วย องค์การบริหารส่วนตำบลสระสีมูม เล็งเห็นคุณค่าทางภูมิปัญญาท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหาย จึงได้มีการจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ของตำบลสระสีมูม อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ดำรงอยู่สืบทอดยาวชนรุ่นหลังต่อไป โดยมีรายละเอียดแนบท้ายนี้

จึงประกาศให้ประชาชนทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายสนิท สายแก้ว)

หัวหน้าสำนักปลัด รักษาราชการแทน
ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลสระสีมูม
ปฏิบัติหน้าที่นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสระสีมูม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น
องค์การบริหารส่วนตำบลสระสี่มุม อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม

ลำดับ	ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน	รายละเอียด	หมายเหตุ
๑	เกษตรกรรม	สวนเกษตรผสมผสาน (สวนบ้านน้องอาย)	
๒	หัตถกรรม	- งานจักสาน - การทอผ้าชุดไทยดำ	
๓	ศิลปกรรม	การละเล่นพื้นบ้าน (รำกลองยาว)	
๔	ภาษาและวรรณกรรม	ภาษาถิ่นไทดำ	
๕	พิธีกรรม	พิธีต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ	
๖	อาหารพื้นบ้าน	อาหารพื้นบ้านของชาวไทยทรงดำ	

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในระบบข้อมูลกลาง อปท.ท้องถิ่น (INFO)

ระบบข้อมูลกลาง | INFO
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

นางสาวปิยธิดา กพพากเพียร
อปท. องค์การบริหารต....

ด้านที่ 7 สังกศ. ศาสนา วัฒนธรรม / ข้อมูลศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น SOC006

เงื่อนไขการค้นหา

ชื่อศิลปะ- วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ค้นหา แสดงทั้งหมด เพิ่มค้นหาใหม่

พื้นที่ -ทั้งหมด-

ออกรายงาน

ด้าน	ชื่อศิลปะ-วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น	พื้นที่	ศาสนา	ศิลปะ	วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น	ภูมิปัญญาท้องถิ่น
1	โครงการส่งเสริมการพัฒนาผู้สูงอายุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	ดนตรีไทย	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	การแสดงโนราห์	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	การทำผัดหม้อ	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	การเสียดึงตุง	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	ทรงคน	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	โครงการสืบทอดตำนานอ่าวตังชีล้านนา ประจำปี 2569	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	โศก หงอก นก (เรื่องอุรธา)	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	โครงการสืบสานงานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	โครงการจัดงานประเพณีรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569	ทุกพื้นที่ทั่วประเทศ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

ระบบข้อมูลกลาง | INFO
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

นางสาวปิยธิดา กพพากเพียร
อปท. องค์การบริหารต....

ด้านที่ 7 สังกศ. ศาสนา วัฒนธรรม / ข้อมูลศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่น SOC006

ข้อมูลศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชื่อศิลปะ- วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เอกสาร

ความเกี่ยวข้อง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ศาสนา
 ศิลปะ
 วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น
 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ระดับของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาชาวบ้าน
สาขาของภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม

ชื่อเจ้าของ

นายสุริย บุญพา

เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ

ความเกี่ยวข้อง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

บุคคล *เจ้าของภูมิปัญญา*
 สถานที่
 วัตถุสิ่งของ

การเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น

มีการเผยแพร่

เผยแพร่เฉพาะบุคคลในครอบครัว
 เผยแพร่ต่อสาธารณะ
ลักษณะกิจกรรมที่เผยแพร่

การจัดทำแผนที่หรือเส้นทางของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่

โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านเกษตรกรรม
สวนเกษตรผสมผสาน (สวนบ้านน้องอาย)



สวนบ้านน้องอาย
เบอร์โทร 081-7529714
ที่อยู่ 99 หมู่ 13 ต.สระสี่มุม อ.กำแพงแสน
จ.นครปฐม
Facebook : สวนบ้านน้องอาย
Line id : ying_vc.tour

๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านหัตถกรรม
(งานจักสาน)



๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านหัตถกรรม
(การทอผ้าชุดไทยดำ)



๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปกรรม
(รำกลองยาว)



๔. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านภาษาและวรรณกรรม (ภาษาถิ่นไทดำ)

ภาษาพูด / ภาษาเขียน

โซ่งหรือไทยทรงดำ เป็นกลุ่มชนที่มีทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนของตนเอง ภาษาโซ่งเป็นภาษาตระกูลไท ซึ่งหมอวิลเลียม คลิฟตัน ดอดจ์ ได้แบ่งไทยออกตามลักษณะอักษรแล้วปรากฏว่าโซ่ง-เป็นไทยที่ใช้อักษรไทยดำ และได้มีผู้แบ่งพวกที่ใช้ภาษาตระกูลไท เป็น ๓ พวก พวกหนึ่งคือ “ภาษาไทยของคนไทยตะวันออก ได้แก่ ไทยไท้ ไทยนุง ผู้ไทย (ภูไทย ภูไทย) แบ่งแยกออกเป็นภูไทยของ ภูไทยแดง ภูไทยดำ ภูไทยลาย (พวกโซ่งในราชบุรี เพชรบุรี ก็เห็นจะเป็นพวกภูไทยดำนั่นเอง)ตั้งนั้นอักษรโซ่งที่ใช้โอก็คืออักษรไทยดำนั่นเอง และการเขียนหรือบันทึกอักษรนิยมเขียนในสมุดพับเป็นชั้นๆ เช่นเดียวกับสมุดข่อย แต่เรียกว่า “ป๊ีบ” ส่วนภาษาพูดนั้น

ตัวอย่างคำศัพท์ภาษาโซ่ง

อ้าย	พ่อ
เอม	แม่
อ้ายอู้	ปู่
เอมอู้	ย่า
อ้ายเถ่า	ตา
เอมเถ่า	ยาย
ฮา	ฉัน
ชู	เธอ
อิน	เล่น
แจ่ว	น้ำพริกปลาร้า
บั้ง	กระบอก
ป้า	มีด
ปุม	ห้อง
ปะ	พูด

ตัวอย่างประโยคภาษาโซ่ง

ซู่มักฮายา	เธอรักฉันไหม
บ่มักเลาะ	ไม่รักหรอก
ยามาแบัวฮายี้	อย่ามาโกหกฉันนะ
ไปกาเลามาเล้	ไปไหน
ตำวเฮือนฮี้	กลับบ้านเถอะ



๕. ด้านพิธีกรรม (พิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ)

พิธีงานศพไทยทรงดำ

เมื่อผู้ตายเกิดขึ้นในบ้านเจ้าของบ้านยิงปืนขึ้นฟ้า เพื่อส่งวิญญาณผู้ตายไปที่ชอบ ความเป็นจริงคือแจ้งเพื่อนบ้านให้รู้ว่ามี การตายเกิดขึ้นเมื่อผู้ชราเสียชีวิตในบ้านบรรดาญาติพี่น้องในหมู่บ้านนั้นจะหยุดทำงานและมาชุมนุมแสดงความเสียใจ ศพจะตั้งไว้ในบ้าน หลังจากได้ทำความสะอาดและสวมเสื้อีประจำตัวให้และบรรจุโลงเรียบร้อยแล้ว จากนั้นจะนำศพไปยังป่าช้า (แฮ่ว) หรือวัดเพื่อทำการเผา รุ่งขึ้นเช้าจึงทำการเก็บกระดูกหอมพิธีจะนำกระดูกบรรจุลงในภาชนะดินเผาที่มีฝา ปิดฝาลงใต้ถุนบ้านซึ่งสร้างขึ้นอย่างหยาบๆ เพื่ออุทิศให้ศพ เช่น เสื้อผ้าที่ตัดเย็บเป็นตัวแล้ว เสื้อฮีและผ้าทอเป็นผืนๆ แขนงไว้บนเสาหลวงสร้างเรือนแก้วและเสายอดเป็นปลีดอกไม้ให้ จากนั้นที่บ้านของผู้ตายจะทำพิธีล้างเรือนให้เรือนสะอาด เขาเชื่อกันว่าเรือนที่มีคนตายจะเป็นเรือนที่ไม่สะอาด จึงต้องให้แม่มดมาทำพิธีรับเคราะห์และปล่อยไป รุ่งขึ้นจึงทำพิธีเชิญวิญญาณผู้ตายเข้าบ้านเพื่อเป็นผีเรือนประจำบ้านต่อไป บางรายก็ส่งวันเดียวแล้วห่อข้าวเผื่อวันรุ่งขึ้นกรณีผู้ตายอายุ ๖๐ ปีเศษๆ หากอายุสูงปฏิบัติเช่นนี้ไม่ได้ การตายผู้ใดสิ้นลมที่บ้านมีลูกหลาน ห้อมล้อมถือว่ามิบุญ การอวยพรให้ทายาทผู้ตายนิยมกล่าวว่า “เออเอมได้วางม่นวางยีนไว้เห่าเห่าอายุม่นขวัญยีนความเจ็บอย่าได้โห ความไล้อย่าได้มี” คำขิดเส้นใต้คือสถานภาพของผู้ตาย หากมีศักดิ์เป็น พ่อ ลุง อา ก็ว่าตามศักดิ์ หลังจากพิธีดังกล่าวมาแล้ววันเอาผีขึ้นเรือนคือเชิญวิญญาณมาปกป้องคุ้ม ครองลูกหลานแต่ผู้นั้นต้องไม่ตายโหง



๕.ด้านพิธีกรรม (พิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ)

พิธีเสนเรือน

พิธีเสนเรือน (เช่นผี) การไหว้ผีที่กะล่อห้อง ซึ่งแปลว่า มุมห้อง นิยมทำ ๒ - ๓ ปีต่อครั้งเพื่อจะได้มีสุข “เอ็ดนาก็มีข้าวขาย เอ็ดไฮก็มีหมากไม้” เดือนที่ไม่เสนเรือนคือเดือน ๙ เดือน ๑๐ เพราะผีเรือนไปเฝ้าแถน พิธีการเช่นผู้น้อยกินหมู ผู้ตัว(ท้าว)กินควายควายหรือหมูใช้ตัวผู้ เครื่องเช่น จะจัดใส่พานเผื่อน มักจะมีอย่างละ ๗ ห่อมีหมู ไก่ กล้วย เผือก มัน อ้อย ใช้ศึบด้วยธู (ตะเกียบลาว) หมอผีจะเรียกตาม “บ๊อบผีเรือน” คือ ชื่อคนตายที่ไม่ตายโหง (เสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุ) คำนำหน้าผู้ชายเรียก กว้าน ผีหญิงเรียก น้องนาง (คำนำหน้าตอนเป็นคนชายเรียก บา หญิงเรียก อี ไม่ใช่อี) เสนเรือนทำ ๓ วัน วันแรก เตรียมงานกลางดิ่งฆ่าหมู วันที่สองรวมญาติทำพิธี วันที่สามแป้ (เรือ) หัวหมู กินหัวหมู เฉพาะญาติใกล้ชิด คือ ชื่อคนตายที่ไม่ตายโหง(เสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุ) คำนำหน้าผู้ชายเรียก กว้าน ผีหญิงเรียก น้องนาง (คำนำหน้าตอนเป็นคนชายเรียก บา หญิงเรียก อี ไม่ใช่อี) เสนเรือนทำ ๓ วัน วันแรก เตรียมงานกลางดิ่งฆ่าหมู วันที่สองรวมญาติทำพิธี วันที่สามแป้ (เรือ) หัวหมู กินหัวหมู เฉพาะญาติใกล้ชิด



๕.ด้านพิธีกรรม (พิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ)

พิธีปาดตง

ชาวไทยทรงดำต้องทำพิธีเช่นไหว้ผีเรือนทุก ๑๐ วัน เรียกว่า “ปาดตง” หมายความว่านำเครื่องเซ่นไปวางตั้งไว้ (ปาด - วาง, ตง - ตั้งไว้) ที่กะล่อห้องแล้วกล่าวเชิญให้ผีเรือนมากิน เครื่องเซ่นก็มีข้าวกับข้าว หมากพลู บุหรี่ วันเช่นไหว้เช่นนี้ เรียกว่า “มือเวนตง”

พิธีปาดตงข้าวใหม่

การได้กินข้าวใหม่แล้วจะต้องให้ผีเรือนมากินข้าวใหม่ก่อน เพื่อจะได้เป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว ในสมัยก่อนชาวไทยทรงดำ หมู่ ๑ ตำบลหนองเต่า อำเภอเก้าเลี้ยว จังหวัดนครสวรรค์ทำนา จะทำพิธีปาดตงข้าวใหม่ โดยเชิญญาติพี่น้องที่เป็นผีเดียวกันมาร่วมพิธีด้วย พิธีนี้เจ้าของบ้านจะเป็นผู้ทำพิธีและจัดให้เสร็จภายในวันเดียวระยะเวลาจัดงานพิธีปาดตงข้าวใหม่เป็นพิธีที่ชาวไทยทรงดำหลังเก็บเกี่ยวข้าวเสร็จแล้ว จะทำปาดตงข้าวใหม่ โดยจะทำ๑ปีต่อครั้ง จัดขึ้นราวเดือนอ้าย เดือนยี่วิธีการปาดตงข้าวใหม่โดย เตรียมข้าวเม่า (ข้าวในนานำมาคั่วแล้วตำ) หนึ่งข้าวเหนียว ข้าวฮางปางข้าวใหม่(ข้าวเปลือกที่เป็นข้าวเหนียว มาหนึ่งแล้วนำมาตากแดดให้แห้ง เมื่อตากแดดแห้งแล้วก็เอาไปตำฟาด แกลบออก เอาแต่เมล็ดข้าวเหนียวมาหนึ่งอีกครั้งหนึ่ง) ข้าวตะหลาย(เป็นเมล็ดข้าวเหนียวที่เกี่ยวมาตากแล้วนำมาสีมาตำเป็นข้าว เหนียว)พอถึงวันปาดตงจึงนำข้าวเหนียว ข้าวฮาง ส่วนข้าวเม่าคลุกเคล้ากับมะพร้าวชูดพรมน้ำเกลือ ขนมข้าวต้มมัด ขนมมนสาว(ขนมเทียน) อ้อย กล้วย เผือก มัน และผลไม้แล้วแต่จะหาได้ไ้ดตัว สำหรับทำแกงใส่หน่อไม้ ซึ่งแกงไก่ใส่หน่อไม้จะขาดไม่ได้ นอกจากแกงหน่อไม้แล้ว จะมีแกงและอื่นๆ เช่น ผักจู้บ ผักแวน ผักบุง แจ่ว ปลาร้า เมื่อเตรียมเครื่องเซ่นเรียบร้อยแล้วก็เริ่มพิธีปาดตงเครื่องเซ่นที่เตรียม ใส่สำรับมีเล่า ๑ขวด ชันหมาก ชันน้ำ ข้าวเหนียวใส่กล่อง ข้าวเม่า ข้าวฮางใส่ถ้วย แล้วจัดสำรับทั้งคาวแล้วหวานไปไว้ที่กะล่อห้องวางไว้บนเสื่อที่ปูเตรียมไว้ จากนั้นเจ้าของบ้านและเพื่อนบ้านก็จะเรียกให้ผีปู่ย่า ตายาย มากิน โดยจะใช้ระยะเวลาประมาณครึ่งชั่วโมง หลังจากนั้นจึงเรียกญาติพี่น้องมากินปาดตงข้าวใหม่



๕.ด้านพิธีกรรม (พิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ)

พิธีขึ้นบ้านใหม่

เมื่อปลูกเรือนใหม่ก็จะทำพิธีขึ้นบ้านใหม่ มักทำเวลาบ่ายหลังจาก ๑๕.๐๐ น. สว่างไปแล้ว หมอพิธีจะมาข่มขวง คือข่มสิ่งเลวร้าย ไล่สิ่งที่ไม่ดีออกไปให้หมด ฆราวายออกจากไม้ไปอยู่ที่อื่น แล้วจึงเอาผีขึ้นบ้าน หมอจะเรียกขึ้น จะมีหาบ ที่นอน หมอน มุ้ง สิ่งที่เป็นมงคลขึ้นมาไว้ในห้อง ของใช้จำเป็นห้ามขาด เช่น เงิน ทอง น้ำ เกลือ ไปไว้ในห้องผีเรือน



๖. อาหารพื้นบ้าน
(อาหารพื้นบ้านของชาวไทยทรงดำ)



เลือดดำ



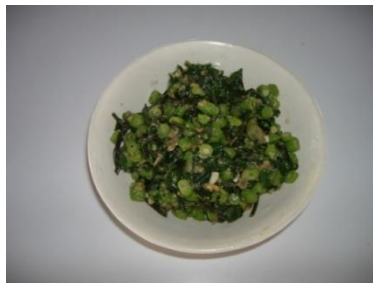
แกงบอน



ผัดเผ็ดไส้หมู



แกงพำ



ผักจู้บ



แจ่วเหือดด้าน